

Instrukcja

Fairy – Treasure

Dig up beautiful floral beads
and a dazzling real mineral

KOSMOS

Metryczka

AN 010824-PL / Master 1657857
Instrukcja zestawu "Fairy Tressure", Art. nr 7617493
© 2025 Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG,
Pflzerstraße 5-7, 70184 Stuttgart, DE,
Telefon: +49 (0) 711 2191-343

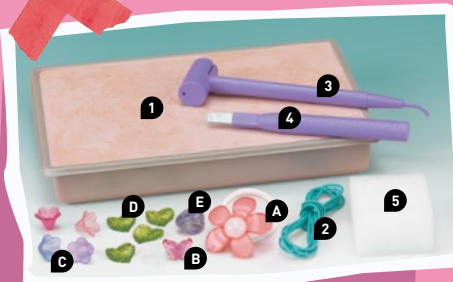
Instrukcja i wszystkie jej części są chronione prawem autorskim. Używanie bez zgody wydawcy jest zabronione i może skutkować odpowiedzialnością karną. Dotyczy to w szczególności reprodukcji, tłumaczenia, mikrofilmowania, a także przechowywania i przetwarzania w elektronicznych bazach danych. Nie gwarantujemy, że cały materiał w tej instrukcji jest wolny od praw autorskich innych podmiotów.

Kierownictwo produkcji: Laura-Kim Do Dinh
Techniczny rozwój produktu: Björn Stolpmann
Tekst: Laura-Kim Do Dinh, Dr. Mark Bachofer
Koncepcja opakowania:

Peter Schmidt Group GmbH, Hamburg
Koncepcja instrukcji: Atelier Bea Klenk, Berlin
Układ instrukcji i opakowania: 599media GmbH, Freiberg
Rysunek wróżki: Johanna Krumbügel, Stuttgart
Ilustracje w instrukcji: Tanja Donner, Riedlingen
Zdjęcia: Jaimie Duplass & beror (wszystkie paski © fotolia); Andrey Kuzmin (ziemia), Atelier Sommerland (wróżka na grzybie), dule964 (mech), Elena Schweitzer (wróżka w domu), kharchenkoirina (wróżka przed drzewem), tanatat (liść) (wszystkie poprzednie © Adobe Stock); Marques (kwadrat poszukiwań); Neiron Photo (leśny elf); J K (wzgórze elfów) (wszystkie poprzednie © Shutterstock); Muzeum Historii Sztuki (biżuteria, CC BY-SA 3.0); zachi dvira Pikiwki Israel, Debris (przesiewanie, CC BY 2.5); Friedrich Böhringer (motyl, CC BY 2.5) (wszystkie poprzednie © wikipedia. de); katemangostar (różowy kwiat) © Freepik; Michael Flaig, pro-studios, Stuttgart (Zdjęcia materiałów).

Wydawca zastrzega prawo dokonywania zmian
Wydrukowano w Tajlandii

Zawartość



- 1 Blok gipsowy z ukrytymi skarbmami:
 - A Kwiatowa opaska do włosów
 - B Koralik w kształcie motyla
 - C 4 koraliki w kształcie kwiatów
 - D 4 koraliki w kształcie liści
 - E Ametyst
- 2 Sznurek
- 3 Młotek
- 4 Dłuto
- 5 Gąbka

Drodzy Rodzice!

Wspierajcie swoje dziecko podczas eksperymentu, polegającego na wydobywaniu z gipsowego bloku skarbów wróżek. Przed rozpoczęciem eksperymentu przeczytajcie wspólnie instrukcję i postępujcie ściśle według jej wskazań. Uważajcie, by żaden z elementów zestawu nie dostał się w ręce małych dzieci. Dotyczy to również odłamków gipsu, które powstają przy wydobywaniu skarbów. Resztki gipsu można wyrzucić do pojemnika z odpadami zmieszanymi.

WAŻNE! Odcięte końce sznurka należy stopić, aby się nie strzępiły. Aby to zrobić, należy przez ułamek sekundy podgrzać płomieniem zapalniczki końce sznurka. Po zakończeniu tej czynności należy odłożyć zapalniczkę w miejsce niedostępne dla dzieci.

— ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

OSTRZEŻENIE! Nieodpowiednie dla dzieci w wieku poniżej 7 lat. Zestaw powinien być używany pod nadzorem osoby dorosłej. Instrukcję należy dokładnie przeczytać, ściśle stosować się do podanych w niej poleceń i mieć ją stale pod ręką. Elementy zestawu mają ostre narożniki i krawędzie. Nieostrożne obchodzenie się może spowodować skaleczenia.

OSTRZEŻENIE! Nieodpowiednie dla dzieci w wieku poniżej 3 lat. Grozi uduszeniem, ze względu na małe elementy, które mogą zostać połknięte lub wchłonięte. Zestaw zawiera długi sznurek. Grozi uduszeniem, gdy zostanie owinięty wokół szyi. Podczas prowadzenia eksperymentu należy ściśle stosować się do poleceń, podanych w instrukcji. Małe dzieci i zwierzęta nie powinny zbliżać się do miejsca prowadzenia eksperymentów. Podczas prowadzenia eksperymentu nie należy jeść ani pić. Blok gipsowy powinien być obrabiany powoli i nie na sucho, aby uniknąć wytwarzania pyłu. Gips nie powinien trafić do oczu ani do ust. Po zakończeniu eksperymentu należy dokładnie wyczyścić miejsce jego wykonywania i wszystkie używane przedmioty, a także dokładnie umyć ręce.

Opakowanie i instrukcję należy zachować, ponieważ zawierają ważne informacje.

Infolinia:
Hotline: +49 (0)711 / 2191-343
kosmos.de/servicecenter

Informacje o
materiałach i utylizacji:
www.kosmos.de/disposal



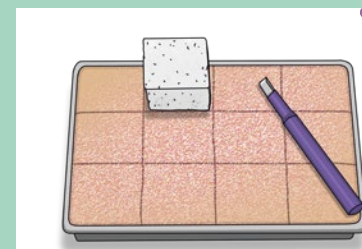
— WYKOPYWANIE SKARBÓW

1. Znajdź odpowiednie stanowisko pracy, czyli takie miejsce, któremu nie zaszkodzą powstające w trakcie eksperymentu odłamki gipsu ani przypadkowo rozlana woda. Na miejsce wykonywania eksperymentu najlepiej nadaje się stół z odpornym blatem, który powinien zostać wyłożony starymi gazetami. Połóż na stole blok gipsowy i narzędzia. Postaw obok miseczkę z wodą. Przygotuj wszystkie niezbędne materiały.



— WYKOPALISKA

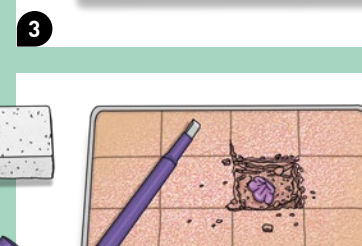
2. Do prowadzenia wykopalisk zabierz się jak prawdziwy archeolog. Podziel obszar poszukiwań na kwadraty. Aby to zrobić, połóż na powierzchnię gipsu suchą gąbkę. Przy użyciu dłuta i linijki wyryj na powierzchni kwadratową siatkę. Pojedyncze pole powinno mieć w przybliżeniu wielkość taką, jak gąbka.



3. Wybierz jeden z kwadratów. Namocz gąbkę w wodzie, połóż ją na wybranym kwadracie i ostrożnie wyciśnij.



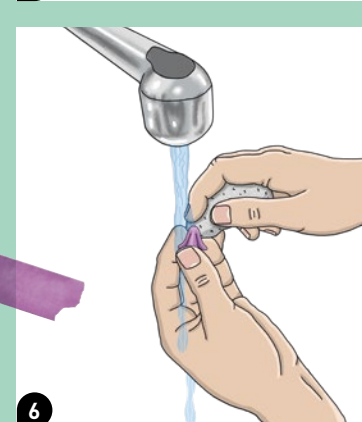
4. Pod wpływem wody gips zmięknie i będzie można zacząć rozkruszać go dłutem. W twardszych miejscach możesz zwiększyć siłę dłuta, stukając w jego drugi koniec młotkiem. Gdy dokopiesz się do jakiegoś przedmiotu, ostrożnie rozkruszaj gips wokół niego. Być może będzie trzeba jeszcze raz zwilżyć gips przy użyciu gąbki.



5. Rób to samo krok po kroku w kolejnych kwadratach, aż odkopiesz wszystkie skarby.



6. Po wydobyciu wszystkich skarbów, musisz oczyścić je z resztek gipsu. Najlepiej zrobić to pod bieżącą wodą, przy użyciu gąbki. Zamknij odpływ umywalki, żeby nie zgubić żadnego elementu. Umyte skarby połóż na ręczniku papierowym, aby wyschły.



UWAGA! Po wydobyciu i umyciu wszystkich elementów należy dokładnie umyć ręce i wyczyścić stanowisko pracy. Gazety z resztkami gipsu można wyrzucić do pojemnika z odpadami zmieszanymi.

?! CIEKAWOSTKI

Skarb wróżki?

— Podczas prac archeologicznych można trafić na niesamowite rzeczy. Może to być na przykład fragment BIŻUTERII, pochodzącej z czasów średniowiecza i należącej niegdyś do córki lub żony kupca ale wykonanej tak finezyjnie, jakby była przeznaczona dla WRÓŻKI. Aby dowiedzieć się, skąd pochodzą znalezione skarby, trzeba je po wykopaniu dokładnie zbadać.



ODNAJDYWANIE MAŁYCH PRZEDMIOTÓW



Aby nie przegapić najdrobniejszych przedmiotów, ukrytych w ziemi czy w piasku, archeolodzy przesiewają ponownie przebadany wcześniej grunt. Oczywiście podczas swoich wykopalisk nie musisz tego robić. Wystarczy, że porównasz to, co wykopałeś, z podaną na pierwszej stronie instrukcji listą skarbów.



DLACZEGO OBSZAR POSZUKIWAŃ DZIELI SIĘ NA KWADRATY?

— Archeolodzy zwykle dzielą obszar poszukiwań na KWADRATY po to, by z większą dokładnością opisać położenie każdego odnalezionego obiektu. Ułatwia to później DOPASOWANIE poszczególnych elementów tego samego przedmiotu albo określenie przeznaczenia odnalezionych obiektów.

Prehistoryczne Motyle

— Podczas prac archeologicznych w Dolnej Saksonii odkryto pochodzące sprzed ponad 200 milionów lat skamieniałe resztki motyli. Dowodzi to zdolności tych delikatnych istot do przetrwania katastrof ekologicznych. Gdy wybuchy wulkanów spowodowały wyginiecie wielu gatunków zwierząt, między innymi dinozaurów, motyle jednak przeżyły.



Co będzie potrzebne:

- Sznurek
- 4 koraliki w kształcie kwiatów
- 4 koraliki w kształcie liści
- Koralek w kształcie motyla
- Linijka
- Nożyczki

Co trzeba zrobić:

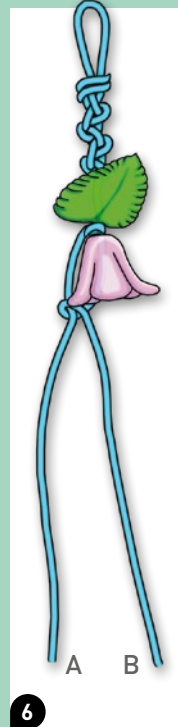
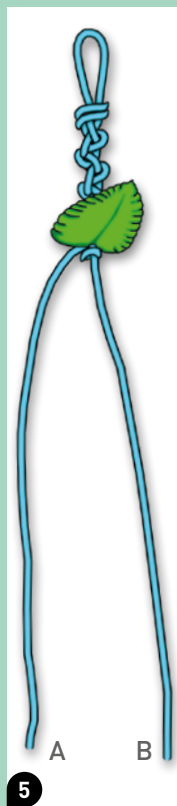
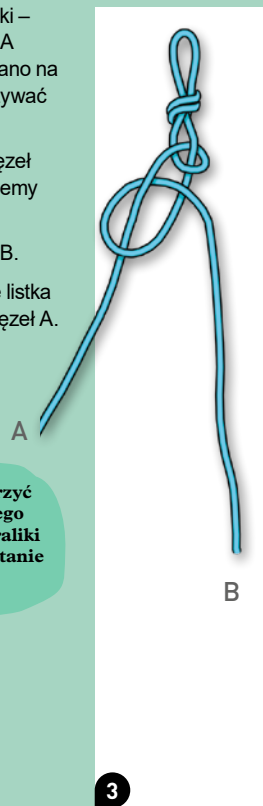
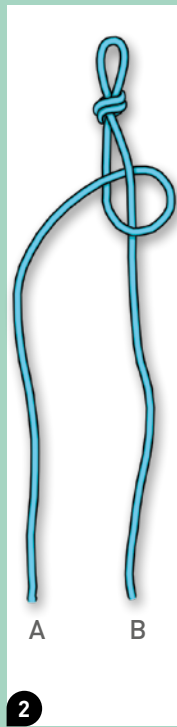
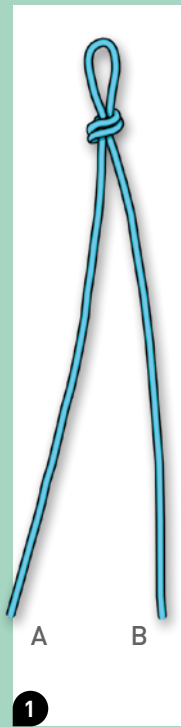
1. Złóż sznurek na pół i zawiąż węzeł tak, by powstała mała pętla o długości ok. 1 cm. Możesz poprosić o pomoc osobę dorosłą.

WSKAZÓWKA

— Przypnij pętlę szpilką do grubego kartonu albo agraftką do dżinsów. Dzięki temu łatwiej będzie ją zawiązać.

2. Masz teraz przed sobą dwa sznurki – lewy A i prawy B. Zrób sznurkiem A węzeł wokół sznurka B, jak pokazano na rysunku. Ten węzeł będziemy nazywać węzłem A.
3. Analogicznie zrób sznurkiem B węzeł wokół sznurka A. Ten węzeł będziemy nazywać węzłem B.
4. Zrób jeszcze po jednym węźle A i B.
5. Nałóż pierwszy koralik w kształcie listka tylną stroną na sznurek B i zrób węzeł A.

— Możesz oczywiście stworzyć bransoletkę według własnego projektu. Po prostu ułóż koraliki w innej kolejności i tak powstanie nowy wzór bransoletki!



6. Następnie nawleczy koralik z kwiatkiem również tylną stroną na sznurku B i zrób węzeł B. Upewnij się, czy węzeł został umieszczony na końcu kwiatka.
7. Wykonaj następne węzły w kolejności A-B-A-B.
8. Powtórz kroki 5 i 6, używając tym razem do nawlekania sznurku A. W ten sposób bransoletka stanie się różnorodna.
9. Powtórz krok 7, a następnie nawleczy koralik w kształcie motyla na oba sznurki i jeszcze raz powtórz krok 7.

WSKAZÓWKA

— Jeżeli masz problemy z przeciągnięciem obu sznurków przez koralik z motylkiem, sklej końce sznurków małym kawałkiem taśmy klejącej. Zrób to tak, by trochę taśmy zostało za końcami sznurków i powstał przezroczysty szpic. W ten sposób łatwiej uda się przeprowadzić sznurki przez otwór.

10. Od teraz bransoletka będzie lustrzanym odbiciem: powtórz kroki 5-8. Kolejność korallików jest teraz taka: kwiat-liść-kwiat-liść, a koralliki nakładasz przednią stroną.
11. Na koniec zrób jeszcze 4 węzły w kolejności A-B-A-B. Spróbuj założyć bransoletkę i sprawdź czy pasuje. Jeżeli jest za długa, usuń kilka węzłów. Jeżeli jest za krótka, zawiąż trochę dalej.
12. Przytnij końce, zostawiając 3-4 cm. Możesz teraz przełożyć koniec jednego sznurka przez pętlę i zawiązać mocno drugi koniec. Poproś o pomoc osobę dorosłą.

Wróżka

— W bajkach urodziwa postać, zamieszkująca źródła, jeziora i lasy. W mitologii obok wróżek występowali też **wróże**, mający zazwyczaj większe moce od wróżek. Jedne i drugie postacie były traktowane jako „**duchy natury**”, pośredniczące w kontaktach między człowiekiem a naturą.



WRÓŻKI i Elfy

— Jaka jest różnica między wróżkami i elfami? Elfy to również „**duchy natury**”, pochodzące z legend nordyckich.

W zależności od świata, którego dotyczy opowieść, podobne istoty mogą być nazywane wrózkami lub elfami.

Ale są też pewne różnice. Elfy przedstawiane są zazwyczaj ze spiczastymi uszami i podróżują pieszo. Natomiast wróżki mają skrzydła i działają zwykle nocą.

Bajkowe stworzenia

— W wielu BAŚNIACH wróżki odgrywają główne role. Czasami są to dobre, a czasami złe postacie. Czy znasz przykłady obu tych ról?

W „Śpiącej królewnie” wróżka, niezaproszona na chrzciny królewskiej córki, rzuca na dziewczynkę i całe królestwo klątwę. W „Kopciuszku” dobra wróżka daje pomiatanej przez macochę i przyrodnie siostry dziewczynie strój balowy i piękny powóz.



Kochamy naturę

—Wiele osób czerpie przyjemność z przebywania w lasach i na zielonych wzgórzach. Jakie jest twoje ulubione miejsce?



WYSPA ELFÓW

Ponad połowa mieszkańców Islandii uważa, że ich kraj zamieszkały jest przez magiczne istoty – wróżki, elfy, gnomy i trolle. Tajny lud elfów, nazywany przez miejscowych HULDUFOLK, zamieszkuje ponoć KAMIEŃ, SKAŁY I WZGÓRZA.

Ma tam nawet swoje świątynie. Islandczycy są tak przekonani o istnieniu magicznych istot, że stworzyli szkołę wiedzy o elfach, przyznającej po zdaniu egzaminu specjalny certyfikat. Wyspiarze zachowują też dużą ostrożność przy budowie dróg, ponieważ zakłócanie spokoju elfom, a szczególnie zniszczenie ich wioski, może przynieść nieszczęście.

W punktach informacji turystycznej w Reykjavíku można dostać „Mapę ukrytego świata”. Można się z niej dowiedzieć, gdzie mieszkają elfy, którędy przebiegają tunele gnomów i gdzie stoją pałace wróżek.

